

《小泥子》第 51 期文字稿

(P.1) 封面

小泥子 The Clay Family 良好小公民綜合親子雜誌第 51 期

出版月份：2026 年 4 月

出版機構：公民教育委員會

標題：大匯演的指揮家

(圖：小泥子和朋友們手持各種樂器，與執棒指揮的「包包」，在舞台上
一同演奏，舞台的布幕印有公民教育委員會成立四十周年的標誌。)

(封面爆花：讀者記得到 CPCE 面書及 YouTube 觀看《主題故事》短
片！)

(P.2) 欄名：每月小約定

標題：你有獨特之處嗎？

(圖：此頁中間留有空白位置，讓小朋友畫上自己的獨特之處。左右兩邊的小泥子和王子正展現自己的獨特之處。)

我們要認識和接納每位小朋友都有不同的地方，而且要尊重彼此差異。小朋友，畫上自己的獨特之處吧！

(P.3-6) 欄名：泥看故事

(圖：上期圖片)

上期提要：王子、小泥子、小璃子和奇博士打算於假日一同前往主題公園，與熊貓見面。遊園當日，奇博士向小泥子表示自己突然不能到主題公園。小泥子沒有讓奇博士解釋，便掛斷電話。三人入園後，就開始爭論應該先參觀哪個景點。三人各執一詞，不肯讓步，最後各自去不同的景點。隔了一會兒，海洋動物研究中心旁的山邊起火，並發展成山火。泥人國的警員、消防和救護人員迅速到場，協助遊人疏散，封鎖現場，撲滅山火和救出被困遊人，並為傷者治理。飛行服務隊的直升機到現場投擲水彈，協助灌救。小泥子和小璃子成功逃生。小泥子想起王子正在海洋動物研究中心，想衝進火場拯救王子，警員耐心向小泥子解釋，請他留在集合地點等待。消防員出動水下遙控機械人，成功探測到王子的聲納影像，隨即拯救王子，救護員為王子急救並將王子送院。現場消防員告知小泥子，幸好有奇博士幫忙緊急維修機械人，並於當日早上將機械人送至消防局，消防員方能即時使用。王子出院後，知道小泥子拼命拯救自己，感激流涕。王子、小泥子和小璃子和好如初，學懂尊重他人的觀點和意見，以協調和平的方式解決分歧。三人感謝奇博士於假期幫助消防員，是無名英雄。奇博士說當天在現場的紀律部隊人員於假日犧牲與親友相聚時間，堅守崗位，才是值得大家尊重和感謝的無名英雄。

標題：大匯演的指揮家

（圖：於小泥子面前，泥老先生手持由公民教育委員會頒發的感謝狀。小泥子十分好奇。）

泥老先生（老）：真高興！我收到公民教育委員會頒發的感謝狀。

小泥子（泥）：泥老先生，為甚麼你會有感謝狀？

老：由委員會 1986 年成立至 2026 年的四十年間，我一直積極參與委員會的推廣活動呢！

泥：你真厲害，我要為你慶祝。

老：不，是要為委員會慶祝。小泥子，請你幫忙籌辦慶祝活動，我們要與委員會和眾人分享喜悅。

（圖：小泥子回到家中，神情苦惱。）

泥：應舉辦甚麼活動呢？

（圖：小泥子望着正在家中跑跑跳跳的泥貓，靈機一觸。）

泥：對，我之前和泥貓一樣，到處跑，到處遊歷。不如我邀請旅途中認識的朋友，舉辦「世界音樂大匯演」。

（圖：小泥子致電在旅途中認識的朋友。）

泥：我想邀請你們參加音樂大匯演，以不同的音樂文化和風格演奏，慶祝公民教育委員會成立四十周年。

（圖：一眾朋友答應參加。）

泥：也要邀請王子和小璃子表演。

（圖：二人答應參加。）

（圖：泥貓聽到小泥子的電話通話，靜悄悄地從門口離開。）

（圖：一周後，各人手持樂譜，到達小泥子家。）

眾人：小泥子，很久不見！

泥：各位，很久不見！我們立即彩排吧。

（圖：各人以不同的樂器演奏。）

（圖：小泥子擔任指揮，揮動指揮棒。）

（圖：木頭同學的大型木頭樂器發出巨大聲響，令石頭老師震顫，頭上出現裂痕。）

石頭老師（石）：我的頭快爆炸了！

（圖：泥人鎮鎮長吹奏樂器，把小草妹妹的樂器吹得東歪西倒。）

小草妹妹（草）：我的樂器快被吹走了。

(圖：泥仙人正努力躲開眾人的腳。)

泥仙人(仙)：救命呀，不要踩到我。

(圖：現場亂作一團，小泥子驚惶失措。)

石：我的音樂才是最正宗，你們要跟着我的節奏。

木頭同學(木)：你們都不懂音樂！

泥人鎮鎮長(長)：我不要和你們一同演奏！

草：真不知道你們在演奏甚麼！

仙：我要退出表演！

泥：王子、小璃子，該怎麼辦啊？

(圖：王子和小璃子一臉茫然。)

(圖：現場突然響起「汪、汪」叫聲。)

(圖：泥貓站在大門口，旁邊有一隻小狗。)

(P.7) 欄名：公民小字典

標題：海納百川，有容乃大。

(圖：王子穿起船長制服，正在海上駕駛帆船。)

解釋：海洋寬闊浩瀚，容納百千河流，愈發恢宏廣大。我們要像海洋一樣，自處謙下，包容別人，集思廣益，才能積厚流廣。

例句一：我們要像「海納百川」一樣，反覆思考老師和同學給我們的善意批評和意見，兼收並蓄，作出改善。

例句二：「海納百川」象徵了人的胸襟和量度，我們要像海洋般浩瀚無際和廣闊包容，吸納別人的意見，成就和壯大自己。

(P. 8-9) 欄名：泥看故事 (續)

小題：及時趕到的救星

(圖：一隻小狗站在泥貓旁。石頭老師、木頭同學、小草妹妹、泥人鎮鎮長和泥仙人都叫得出牠的名字。)

眾人：包包？

(圖：小泥子驚訝。)

泥：牠是誰？

王子(王)、小璃子(璃)：應該是泥貓最近認識的朋友。

(圖：眾人向小泥子解釋。)

石：牠是包包，牠會穿梭各地，學習不同的音樂文化和風格。

木：我亦知道牠習慣與不同民族、背景和生活方式的人相處。

長：而且能以各個民族的語言溝通。

草：又能聽到廣闊的聲頻，加上有很高的聽覺靈敏度，可輕鬆協調音樂演奏。

仙：包包擔任指揮必定駕輕就熟。

泥：包包，我可以邀請你擔任大匯演的指揮嗎？

包包（包）：大家過獎了，我就擔起指揮這個重任吧。

（圖：小泥子感激流涕。）

泥：包包，多謝你。

包：讓我們嘗試重新合奏吧。

（圖：眾人在包包指揮下，成功合奏。）

泥：讓我通知泥老先生彩排成功。

（圖：小泥子致電泥老先生。）

泥：泥老先生，我邀請了包包小狗擔任大匯演的指揮，彩排非常順利。

（圖：泥老先生很高興。）

老：真好，我們在泥人國大會堂舉行大匯演吧！

(P. 10-11) 欄名：泥問你答

(圖：小泥子與王子和小璃子在家中閒談。)

泥：如果沒有包包，真不知道如何讓朋友們繼續參與表演。

王：小泥子，你的朋友來自不同背景，各人都要以互相尊重和體諒的態度坦誠溝通，包容不同聲音。做人處事，必須廣納意見，胸襟廣闊，努力成為一個品格完善的人。

璃：個人力量是渺小的，但只要我們學會真誠接納他人，包容不同的意見，得到別人的全力支持，我們就不再孤軍作戰，而是獲得了眾人的鼎力相助。

(P. 12-13) 欄名：泥看故事（續）

小題：指揮失場？

（圖：泥人國大會堂外觀，大批觀眾前來觀賞表演。）

（圖：眾人穿起禮服，手持樂器，大部分表演者已在舞台上準備就緒。）

（圖：小泥子滿頭大汗，神情緊張。）

泥：大匯演準備開始了，包包去了哪裏啊？

（圖：小泥子急得團團轉，四處尋找。）

泥：王子、小璃子，你們有沒有見過包包？

王：沒有啊。你別心急，快想想包包最有可能去的地方。

璃：對，你在家中找不到泥貓時，牠通常會在做甚麼？

（圖：小泥子茅塞頓開。）

泥：我知道了！

（圖：後台化妝間的門牌。）

（圖：泥老先生身旁有一個食物袋，小泥子發現包包正嗅着食物袋。）

（圖：小泥子查看食物袋，裏面全是牛肉漢堡。）

老：這些牛肉漢堡是我買來慰勞大家的。包包的嗅覺靈敏度真高，我未打開食物包裝，牠已經嗅到牛肉的味道。

泥：哈哈，包包很興奮，一定是肚子餓了。

（圖：泥老先生拿出狗糧餵飼包包。）

老：要讓包包發揮所長，先要了解 and 包容包包與我們不同的生活方式和需要。現在是包包進食的時間呢。

（圖：包包進食狗糧後，便心滿意足地出場指揮。）

(P. 14-15) 泥考你智慧

標題：齊來幫助包包

準備就緒的表演者正等待包包登上指揮台，快快幫助包包找回五樣牠需要的工具和服裝吧！

(圖：讓小朋友在散落的物品中，圈出包包需要的工具和服裝。)

(P.16-17) 欄名：泥看故事 (續)

小題：名字的由來

(圖：包包穿着禮服，帥氣地站上指揮台，現場坐滿觀眾。)

(圖：包包執棒指揮，表演者精彩合奏，觀眾都聽得如癡如醉。演奏後，觀眾站立鼓掌，包包和表演者鞠躬道謝。)

(圖：大匯演結束，表演者於後台享用泥老先生準備的牛肉漢堡。)

眾人：小泥子，謝謝你籌備此次大匯演。

石：很久沒有演奏得這麼盡興了。

木：可以和朋友們一起完成演出，真教人興奮。

(圖：泥老先生望向小泥子，王子和小璃子在小泥子兩旁。)

老：小泥子，你於籌備過程中，有甚麼得着？

泥：我們要學會接納多元文化。

王：當然亦要了解並包容不同民族在背景、生活方式、需要及觀點等方面的差異。

璃：這樣才可以讓各人發揮獨特的社會角色、專長和貢獻。

(圖：小泥子抱起包包。)

泥：我們亦要多謝包包擔任指揮，讓大匯演順利舉行。

（圖：泥老先生的趣怪面部表情。）

老：小泥子，你知道牠為甚麼叫包包嗎？

（圖：小泥子一臉疑惑。）

泥：因為牠有包包臉嗎？

泥：是因為牠一直實踐公民教育委員會所推廣的「包容」呢！

(P. 18) 欄名：王子 Like & Share

標題：「2025 年公民教育展覽」回顧

(圖：小泥子和王子參觀展覽。)

(圖：2025 年公民教育展覽典禮的相片。)

「2025 年公民教育展覽」於同年的「香港書展」期間舉行。展覽由民政及青年事務局和公民教育委員會合辦，除展出公民和國民教育資訊及介紹公民教育委員會的工作項目外，亦透過攤位遊戲、拍照區和紀念品，以既輕鬆又富教育意義的手法向市民大眾推廣公民和國民教育。展覽亦備有委員會親子雜誌《小泥子》以供派發。

主辦單位於 2025 年 7 月 18 日上午 11 時在場內的「兒童天地」舞台舉行展覽的典禮，進行粵劇、芭蕾舞和歌唱表演，吸引不少市民觀賞。

(P. 19) 欄名：泥聽故事

標題：大匯演的指揮家

適逢公民教育委員會成立四十周年，泥老先生邀請小泥子幫忙籌辦慶祝活動，與眾同樂。小泥子想起以往到處遊歷的日子，以及在旅途上認識的眾多朋友，因而構思舉辦「世界音樂大匯演」，邀請各地好友分享他們的獨特音樂文化。小泥子隨即致電王子和小璃子，邀請他們參與表演，二人亦一口答應。泥貓聽了小泥子的電話對話，便悄悄外出。

在小泥子家中彩排時，表演者因音樂文化差異而出現分歧，各人都只想以自己的民族風格演奏，爭持不下。小泥子苦惱之際，泥貓帶同最近認識的小狗朋友「包包」回家，並推薦包包擔當這次大匯演的指揮。原來包包時常穿梭各地，學習當地音樂文化，亦習慣與不同民族的人相處。所有表演者都認識包包，而牠的聽覺亦相當靈敏，可以輕鬆協調表演者合奏，擔當指揮自然駕輕就熟。彩排成功後，泥老先生便安排眾人在大會堂舉行大匯演。

大匯演開場前，大部分表演者都已就位，唯獨不見包包蹤影。眼見小泥子四處尋找包包，王子和小璃子便問小泥子，平常泥貓在家是否也會忽然「消失」。小泥子靈機一觸，走進後台查看，果然發現包包正興奮地嗅着泥老先生買來慰勞表演者的牛肉漢堡！

身處後台的泥老先生笑着稱讚包包嗅覺敏銳，指出要先了解包包的

生活方式和需要與大家不同，並予以包容，才可讓牠發揮專長。包包吃過泥老先生特為牠準備的狗糧後，便心滿意足地出場指揮。

包包的指揮使得表演精彩絕倫，觀眾都聽得如癡如醉。表演者亦在這次大匯演中學會接納多元文化，了解並包容不同民族在背景、生活方式、需要及觀點等方面的差異，以及人人都有其獨特的社會角色、專長和貢獻。最後，泥老先生說：「你們知道『包包』這個名字的由來嗎？就是公民教育委員會一直推廣的『包容』啊！」

Title: Conductor of the Music Gala

To celebrate the 40th anniversary of the establishment of the Committee on the Promotion of Civic Education, Old Muddy asks Little Plaster to help organise an event to share the joy with all. Recalling the days when he travelled around the world and made friends along the journeys, Little Plaster comes up with an idea of holding a global music gala that invites musicians worldwide to showcase their unique musical cultures. He then calls Prince Wong and Glassy for their support by performing on stage, and they accept the invitation right away. Overhearing their phone conversation, Plaster Kitty leaves home unnoticed.

During a rehearsal at Little Plaster's place, performers from distinct musical cultures clash over the performance style – they all prefer their own folk music and refuse to compromise. Just as Little Plaster is troubled, Plaster Kitty returns with her new doggy friend Incie, whom she recommends to be the

conductor of the music gala. Incie travels extensively to study various local musical cultures and gets along well with people of different ethnic groups. In fact, he has met all the music gala performers before! With his superb hearing, Incie can coordinate the ensemble at the stroke of a “baton”, making him an ideal conductor. After successful rehearsals, Old Muddy schedules the music gala at the city hall.

Just when the performance is about to begin and almost everyone is ready, Incie is nowhere to be found. Seeing how Little Plaster searches everywhere for the doggy but in vain, Prince Wong and Glassy ask him whether such sudden “disappearance” also happens to Plaster Kitty at home. An idea then pops into Little Plaster’s head and he goes backstage – there he finds Incie sniffing excitedly at the beef burgers bought by Old Muddy as treats for the performers!

Old Muddy, who is also at the backstage, praises Incie for his extraordinary sense of smell and points out that Incie can only harness his talent when his distinct way of life and needs are understood and embraced. After relishing the dog food specially prepared by Old Muddy, Incie is contented and gladly takes the stage.

With Incie’s masterful lead, the outstanding performance enthralls the audience. Meanwhile, this music gala reveals to the performers the importance of accepting cultural diversity by understanding and embracing differences in backgrounds, ways of life, needs and perspectives among people of various ethnic groups. They also learn that everyone is unique in their social roles, talent and

contribution. In the end, Old Muddy asks, “Do you know where does Incie’s name come from?” He says, “He is named after the core civic value of ‘Inclusiveness’, which the Committee on the Promotion of Civic Education has been promoting all along!”

(P.20) 封底

欄名：泥看好風光

- 圖：小泥子、王子和小璃子穿着少數族裔的服裝。
-

收藏卡：「包包」別注版

- 正面：包包執棒指揮
- 背面：包包表情包