

小泥子（第 43 期內容）

（P.1）封面

小泥子 The Clay Family 良好小公民綜合親子雜誌第 43 期

出版月份：2022 年 3 月

出版機構：公民教育委員會

承辦機構：明報周刊

標題：古蹟大發現！

（圖：泥老先生拿着旗做導遊，帶小泥子、王子和小璃子參觀香港古蹟文物，背景是茶具文物館及「聖山遺粹—宋皇臺出土宋元文物展」。）

（封面爆花：讀者可到 CPCE 面書及 YouTube 觀看《主題故事》短片！）

（P.2）欄名：好朋友表情包

標題：聰明又俏皮的王子

王子有一頭棕色頭髮，戴着一頂紅色小皇冠，身穿白色恤衫加上煲呔，並著上吊帶褲，就像一位小紳士。他既聰明又俏皮，時常藏着滿肚鬼主意！不知他現在又想到甚麼有趣的點子？

（圖：王子的有趣表情和姿勢。）

（P.3-7）欄名：泥看故事

標題：古蹟大發現！

上期提要：小泥子、王子和小璃子為拍攝搞笑短片，到處捉弄別人。經泥老先生和奇博士教訓後，三人終於明白「尊重」的重要性，並決定以香港古蹟文物為拍攝主題……

（圖：泥老先生帶小泥子、王子和小璃子參觀他的紀念品收藏室。）

（圖：眾人穿過樹林和草坪。）

璃：泥老先生，還有多遠的路要走？

王：你的紀念品收藏室到底在哪裏？

泥：我走到很累了……

老：大家不要那麼焦急，快到了。

（圖：泥老先生在一間小屋旁停下來，並開門入內。）

老：到了！

王：收藏室到底在哪裏？

（圖：眾人一進入小屋便見到一條樓梯。）

（圖：眾人行上樓梯，最後到達一個房間。）

（圖：泥老先生亮燈，眾人發現房間內擺放了很多紀念品。）

三人：嘩！

小題：紀念品收藏室

老：這裏就是我的紀念品收藏室，存放了我多年來周遊中國內地名勝古蹟購得的紀念品，大家要小心，不要隨處亂摸亂走啊！

（圖：泥老先生邊行邊介紹，小璃子一邊拍攝。）

（圖：樂山大佛的擺設）

老：這是樂山大佛的擺設。樂山大佛位於四川，始建於唐朝，歷時90年才得以完成，高71米，是現存世界上最大的摩崖石像。

（圖：《清明上河圖》複印本）

老：這是繪於北宋時期的《清明上河圖》的複印本，展現了中國古代北宋時期的繁華熱鬧景象和生活面貌。

泥：厲害！這座擺設又是甚麼來的呢？

（圖：兵馬俑造型的擺設）

老：這是兵馬俑造型的擺設。兵馬俑出土於中國西安秦始皇陵的陪葬坑，雖是陶俑，但它們如真人一般大小，極其雄偉壯觀，是二十世紀中國以至全世界極其偉大的考古發現之一。

（圖：小璃子和小泥子目瞪口呆。）

璃：真想親身到西安看看！

（圖：小璃子和小泥子把資料記下來。）

泥：泥老先生，你對中國的歷史和文化果然非常熟悉呢！

老：當然！作為國民，我們有責任主動了解國家的歷史、文化、現況和發展，對國家和社會有所承擔，作出貢獻呢！

小題：闖禍了！

璃：泥老先生，這裏收藏的紀念品全是你多年來逐件搜羅購得的，紀念價值很高吧！

老：對我來說可說是無價之寶——

（圖：小泥子對泥老先生的兵馬俑擺設特別感興趣，還偷偷伸手將它把玩起來。）

（圖：小泥子把玩兵馬俑擺設時，不小心把擺設的手肘弄斷了，頓時不知所措！）

泥：糟了！

（圖：王子和小璃子更不小心推倒了兵馬俑擺設，擺設開始搖搖欲墜，倒了下來，眾人大驚！）

（圖：兵馬俑擺設在泥老先生旁倒下，幸好沒有傷到泥老先生。）

王：泥老先生你沒有受傷吧？

（圖：泥老先生兩眼噴火，三人大驚。）

老：你們要對自己的行為負責啊！

（P.8）欄名：公民小字典

標題：負責

（圖：小泥子、王子和小璃子把兵馬俑擺設砌回，並向泥老先生道歉。）

解釋：1. 擔負責任（例如：承擔責任、負責一項工作）

2. 盡到應盡的責任；認真踏實（例如：對所作行為負責）

（參考資料：《現代漢語詞典》）

例句 1：陳先生獲聘任為本公司的宣傳經理，負責公司產品的推廣事務。

例句 2：小泥子、王子和小璃子為他們不慎打破了兵馬俑擺設的錯誤負責，並向泥老先生誠心道歉。

（P.9）欄名：泥問你答

標題：國家安全

（圖：小璃子在網台開咪）

璃：國家主席習近平提出的總體國家安全觀涵蓋十多個重點領域，除了傳統的領域（如國土安全）外，進一步將國家安全的涵蓋面擴濶至其他新型領域。你知道當中包括什麼嗎？

（P.10-11）欄名：泥考你智慧

標題：復修珍貴陶壺

（圖：小泥子手上拿着兩塊陶片，左面有幾個陶壺。）

小泥子正在復修珍貴的陶壺，你能按照壺上的紋理，幫助他找出分別屬於陶壺甲和陶壺乙的兩塊陶片嗎？

（P.12）欄名：泥問你答

（圖：泥老先生開咪解答）

老：總體國家安全觀涵蓋 16 個重點領域，包括：政治安全、國土安全、軍事安全、經濟安全、文化安全、社會安全、科技安全、網絡

安全、生態安全、資源安全、核安全、海外利益安全、生物安全、太空安全、深海安全和極地安全。

(P.13-17) 欄名：泥看故事

小題：勇於負責

(圖：小泥子、小璃子和王子向泥老先生鞠躬道歉。)

三人：泥老先生，對不起！

(圖：泥老先生忽然笑起來，拿着掃把和剷。)

老：既然你們勇於承認錯誤，為自己的行為負責，並誠心道歉，我原諒你們吧，但你們要負責清理地上的碎片啊！

(圖：三人聞言鬆一口氣。)

三人：沒問題！

老：清理完後，我帶大家去一起去參觀香港的古蹟文物吧！

(圖：三人舉起掃把和剷開心大叫，弄得附近的紀念品微微震動。)

三人：好啊！

老：小心！小心！

小題：中國文物在香港

(圖：四人到宋皇臺港鐵站內參觀「聖山遺粹—宋皇臺出土宋元文物展」。)

老：上次你們只是拍攝了宋皇臺公園內的紀念石碑，其實公園旁港鐵宋皇臺站的位置還出土了很多宋元時期的文物，我們一起去看看吧！

(圖：「聖山遺粹—宋皇臺出土宋元文物展」展品。)

港鐵公司在 2012 至 2015 年間於宋皇臺站建設工程範圍發現大量宋元時期的考古遺存。為了讓公眾了解這些考古發掘的成果，宋皇臺

站內特設兩個展櫃展示這些出土文物，包括宋元時期的陶瓷器碎片、建築構件和宋代貨幣等。

（圖：眾人在展櫃前參觀。）

璃：在香港為甚麼會出土宋元時期的文物？

泥：還記得上次泥老先生對宋皇臺的介紹嗎？香港自古便是中國的一部份，據歷史記載，宋朝末年帝昞、帝昺二帝被元兵追迫而南遷，曾駐驛於此地，可見宋人和元人當時已於香港一帶活動。

老：說得對！《基本法》序言開宗明義指出「香港自古以來就是中國的領土」；第一條更重申「香港特別行政區是中華人民共和國不可分離的部分」呢！

小題：認識中國茶藝文化

（圖：眾人來到茶具文物館前。）

王：這裏是茶具文物館。

璃：我記得泥老先生說過，文物館館址已有一百七十多年歷史。

（圖：見幾張茶具文物館展品照片。）

茶具文物館設有多個常設展覽，介紹中國人悠久的飲茶歷史，更展出了西周至近代的各式茶具及茶藝知識，十分有趣呢！

（圖：眾人在茶具展品前拍攝時，王子忽然拉住泥老先生身後的單肩包。）

（圖：眾人以為王子又嬉戲，皺起眉頭盯著他。）

老：王子！這些展品可是珍貴的國家文化財產呢！參觀時請不要嬉戲。

（圖：王子受了委屈般不開心樣。）

王：我其實……

小題：錯怪了王子

（圖：悶悶不樂的王子在小小公民網台的花園一角。）

（圖：眼前忽然出現一個布幕包著的大型物件。）

（圖：小璃子、王子和小泥子圍著大型物件奇怪望著。）

璃：這是甚麼？是不是速遞送錯了地方？

泥：讓我把它退回吧！

（圖：泥老先生忽然站在高處宣布。）

老：不用退回，這是我送給王子的禮物！

王：為何要送我禮物？

老：因為——

（圖：泥老先生用遙控器打開大屏幕。）

（圖：畫面重播茶具文物館的一幕：原來泥老先生的單肩包差點便碰到身後的展櫃，幸得王子及時拉住才免得撞到展櫃，而王子卻被眾人誤會在嬉戲。）

璃：噢！原來那天王子不是在玩耍，而是為了防止泥老先生的單肩包碰到展櫃呢！

（圖：泥老先生拉開了布幕，原來是一個白馬雕像。）

老：是我錯怪了王子！請收下這個白馬雕像作為我向你道歉的禮物。

老：我會汲取這次的教訓，參觀博物館時避免攜帶大型行李、單肩包、背包等物品前往展覽場地，或把這些物品暫存於展館提供的衣帽間或儲物櫃內。

（圖：王子騎上白馬雕像上，威風凜凜狀。）

璃：王子變成了威風凜凜的白馬王子呢！

（圖：眾大笑。）

（P.18）欄名：王子 LIKE & SHARE

標題：全民國家安全教育日

第 12 屆全國人大常委會第 15 次會議通過《中華人民共和國國家安全法》，將每年 4 月 15 日確定為「全民國家安全教育日」，旨在提高全民國家安全意識，營造維護國家安全的濃厚氛圍，增強防範和抵禦安全風險的能力，同時認識國家《憲法》、《基本法》和國家安全，培養國民身份認同。維護國家安全十分重要，是每一個香港居民理所當然的基本責任。

（圖：王子在教室內拿著 4 月 15 日的日曆。）

（P.19）欄名：泥聽故事

標題：古蹟大發現！

泥老先生帶小泥子、王子和小璃子參觀他的紀念品收藏室，內裏放滿他多年來周遊中國內地名勝古蹟購得的紀念品。其間，三人一時大意，竟打破了一尊擺設！他們誠心道歉，為所作行為負責，結果獲泥老先生原諒。

泥老先生帶眾人參觀港鐵宋皇臺站內的「聖山遺粹—宋皇臺出土宋元文物展」，提醒他們香港自古以來是中國的一部分。接着，他們又到茶具文物館了解中國茶藝文化，其間王子在館中拉住泥老先生身後的單肩包，因而被誤會在嬉戲而受到責備。可是，泥老先生翻看攝錄片段，發現這是一場誤會，原來王子是為了保護展覽櫃。真相大白，泥老先生向王子道歉，又把白馬雕像送給王子作補償，王子更得到大家一致讚賞呢！

Title: Discoveries at Heritage Sites!

Old Muddy shows Little Plaster, Prince Wong and Glassy around his souvenir collection room that keeps a trove of souvenirs he got from various tourist attractions in Mainland China over the years. Meanwhile, the trio make a rash move and break an item on display. But their sincere apologies and acceptance of responsibility earn them Old Muddy's forgiveness.

Old Muddy takes them to Sung Wong Toi MTR Station for a tour of an exhibition entitled "Treasures from Sacred Hill: Song-Yuan Archaeological Discoveries at Sung Wong Toi", giving them a reminder about Hong Kong as part of China since ancient times. They move onto

the Flagstaff House Museum of Tea Ware for better understanding Chinese tea culture. At one point, Prince Wong is mistaken for horsing around and given a scold as he grabs hold of Old Muddy's shoulder bag. However, after watching the camera footage, Old Muddy figures out that it was a misunderstanding as Prince Wong actually tried to protect the showcase. Now that the whole thing is clear, Old Muddy apologises to him and gives him a white horse sculpture as a token of regret. Prince Wong even wins the appreciation of others!

(P.20) 封底

欄名：泥看好風光

(圖：泥老先生為小泥子、王子和小璃子在茶具文物館前拍照。)

隨書附送：中國香港大發現卡

(圖：「聖山遺粹—宋皇臺出土宋元文物展」)

「聖山遺粹—宋皇臺出土宋元文物展」

地址：港鐵宋皇臺站大堂