

小泥子#36

(P.1)封面

小泥子 The Clay Family

良好小公民綜合親子雜誌第三十六期

出版日期：2019 年 5 月

出版機構：公民教育委員會

承辦機構：明報周刊

主題：漁村大變身

（圖：小泥子、小璃子、王子坐在中式帆船上，泥老先生掌舵）

(P.2) 欄目：泥做好朋友

(圖：小泥子不同角度造型)

(圖：小泥子不同年代的造型、泥爸、泥媽、泥貓)

題：快樂的小泥人——小泥子

小泥子是一個可愛的小泥人，在視藝室的泥膠桶中誕生。他有一副藍色的小身軀，穿著黃色小背心，對事物充滿好奇心，最喜歡幫助別人，志願是成為一個對社會有貢獻的良好小公民。

《好朋友小檔案》

名字：小泥子

英文名：Little Plaster

家人：泥爸、泥媽、泥貓

性格：善良、聰明、誠實、有愛心

愛好：種花、玩遊戲、探險

最好的朋友：小璃子、王子

(P.3-7) 泥看故事：漁村大變身

小標題：王子成為了名人？

●圖：一張大海報，上有王子有型樣，大字標題寫着「點擊率突破 100,000,000！超級新世代 KOL——王子！」

●王子拿着海報在陶醉，小泥子和小璃子在旁。

王：我實在太厲害了！

泥：這張海報我畫得不錯吧！

璃：錯！我們的網台還未開播，哪有甚麼點擊率？

●王子指着海報上兩個細字：預計

王：只是預計點擊率！

●王子握拳站起

王：我有信心做得到！開始錄影吧！

—————

小標題：小小公民網台運作中！

●小小公民網台的錄影室，王子做主持，小泥子做導演，用手機拍王子，小璃子做助手用電筒打燈。

●王子一本正經站在鏡頭前讀稿。

●九格 NG 表情，忘記台詞、不斷讀錯對白、做錯表情……王子由有信心變成沮喪。

王：各位觀眾……乞嘍！小小公「綿」……我是我是我是……鼻子很癢……下一句說甚麼？忘了……CUT！

●璃和泥皺眉

璃：王子真的可以成為「超級新世代 KOL」？

泥：他已經很努力呢！

璃：我覺得他會放棄……

●王忽然背起很多器材離開。

璃：我說對了！

王：誰說我放棄的？我們先到「漁村」取材！

●三人走出一間紙屋，原來是美術室其中一件展品。

—————

小標題：漁村風光

●香港仔的高樓大廈。

●三人站在山上遠望。

王：各位觀眾，今期的主題是「漁村大變身」！

璃：漁村便是漁村，怎會「大變身」？

泥：我知！爸爸媽媽曾告訴我，香港以前是個漁村！

璃：這些起滿高樓大廈的地方，以前全是漁村？

王：正是！

●香港仔避風塘相片。

（資料）香港現在是國際大都市，但在百多年前其實只是一個小漁村。考古學家在很多海灣上發現大量捕魚工具，更有不少用來祈福的古石刻，估計早在石器時代，這裏已是個很多人居住的漁港。

●三人望山下。

璃：由漁村變成大廈，很厲害呢！

泥：這題材很值得介紹呢！

王：我準備好了，這次的表現一定好好的！

—————
小標題：神秘路人出現

●畫面框，王子拿着咪對鏡頭說話。

王：大家好，我是小小公民網台的主持，亦是你們的 KOL (網絡紅人)——王子！

●畫面框，見避風塘環境。

王：這一集的主題是「漁村大變身」！

●畫面框，避風塘環境，泥老先生出現在遠處。

王：香港現在到處是高樓大廈，不說不知，原來以前是一個小漁村呢！

●畫面框，王子站在碼頭，泥老先生扮成釣魚人站在王子旁擺勝利手勢。

王：在這個避風塘就可以看到以前的漁村模樣，我帶大家走走——

●泥停止拍攝。

泥：CUT！

●璃要求泥老先生離開。

璃：老伯伯，我們在拍攝節目，可不可以讓開一點？謝謝！

老：對不起！對不起！

●三人繼續拍攝。

王：我帶大家——

●泥老扮成遊客行過鏡頭，遮住王子。

●小泥子滴汗，王子和小璃子怒，圍着泥老。

三人：老伯伯！

(P.8) 欄目：公民小字典

(圖：小璃子小泥子互拍膊頭)

(題) 互相尊重

不同人，有不同的生活習慣和喜好；不同國家，有不同的法律；不同宗教，有不同的教條。不故意違反、不隨意嘲笑，認真地配合和遵守，便是尊重。尊重別人，別人也會尊重你。

例句 1：這足球隊的實力雖然較弱，但我們應該尊重對手，認真地比賽吧！

例句 2：我們要尊重別人的宗教，把鞋脫掉才進去這所回教廟吧！

(P.9) 欄目：泥問你答

(圖：小璃子主持網台頻道)

問題 1：當你認真做一件事情，做了很多次都做不好，怎辦？

問題 2：當你忙碌地工作，卻有朋友老是妨礙着你，怎辦？

璃：想一想以上兩個問題，大家會如何回答？

(P.10-11) 欄目：泥考你智慧

(圖：避風塘裏由漁船組成的迷宮，小泥子、王子、小璃子拿着器材滴汗，泥老

先生在出口處等待。)

題：漁船迷陣

小小公民攝製隊遇上麻煩！你能助他們繞過所有漁船，到另一邊訪問泥老先生嗎？

(P.12-16) 泥看故事：漁村大變身

小標題：泥老先生

●泥老先生向三人介紹自己。

老：呵呵呵！大家好！在下「泥老先生」，不要叫錯我「老泥先生」啊！

●小泥子有禮地說。

泥：老先生，我們正在拍攝，可不可以讓這個位置給我們？

●泥老先生興奮。

老：噢？是哪個電視台？其實我的志願是做一個演員，不信我做喜怒哀樂的表情給你們看吧！喜——

●王子和小璃子想罵泥老先生。

王：你——

●小泥子抬起器材拉着二人便走。

小標題：喜怒哀樂

●三人轉到另一地點拍攝。

泥：用這個漁船做背景不錯，繼續拍攝吧！

●畫面框，王子正想說話。

王：我帶大家——

●怎料泥老跳出來做「怒」的表情。

老：怒——

●王子和小璃子激氣，想罵泥老。

●小泥子抬起器材拉着二人便走。

●三人躲在柱後，偷偷四處看。

璃：那怪老伯不見了！

泥：立刻進行拍攝！

●畫面框，王子正想說話。

王：我帶大家——

●怎料泥老在鏡頭面前做「哀」和「樂」的表情。

老：哀！還有樂——！

●王子和小璃子激氣，想罵泥老。

●小泥子按下二人，大拍手掌。

泥：老伯伯你的表情做得很好呢！

●泥老驚奇停下。

老：真的嗎？我可以出鏡嗎？

泥：當然可以！

●王子和小璃子把小泥子拉到一旁細聲說。

王：怎可讓他出鏡？我才是主角！

泥：我有辦法把他嚇走！

●小泥子走到泥老面前。

泥：想成爲小小公民網台的演員必須通過面試，只要老伯伯答對幾個關於香港漁業的問題便可！

●泥老開心。

老：即管問吧！

—————

小標題：歡迎加入！

●泥老站得高高，發表宣言般講資料，配合漁村背景及相片。

泥：老先生，你知道香港以前哪些人是以捕魚為生的嗎？你又知道「八大漁港」是指香港哪些地方呢？

老：居住在香港的蜑家人、鶴佬人和客家人，傳統上都是以捕魚為生的漁民。

在東龍島、蒲台島、港島大浪灣等八處，均有先民時代遺留下來的古石刻……

香港不少地區都有漁船聚集，以前有所謂「八大漁港」，分別是香港仔、筲箕灣、大澳、長洲、青山灣、大埔、沙頭角和西貢市，全盛時期漁船數目超過一萬艘！

●小泥子、王子和小璃子聽得目瞪口呆。

璃：老伯伯很厲害！

泥：簡直是一部電腦！

老：呵呵，不用驚奇，我這個泥人已經有一千歲了，還有甚麼不知呢？

●王子含淚把咪遞給泥老。

王：這個主持還是交給你做吧……

老：呵呵，你給我，我又不想做了！

●王子激死。

泥：泥老先生當然不要做主持啦，你的知識那麼豐富，對香港又熟悉，應該做我們網台的高級顧問呢！

老：噢，這個銜頭我喜歡！

●王子和小璃子道歉。

璃：我們剛才這樣對泥老先生實在不對……

老：呵呵，是我貪玩才是，打擾了你們拍攝！

●四人手拉手，哈哈大笑。

—————

(P.17) 欄目：泥問你答

(圖：泥老先生回答)

建議 1：停一停，想一想做不好的原因，集中精神再努力。如果能力不足，便

請朋友幫手吧！

建議 2：朋友是鬧着玩的吧！有禮、認真地向他解釋，工作完再跟他盡情玩吧！

璃：你還有更多好建議嗎？_____

(P.18) 欄目：王子 LIKE & SHARE

(圖：王子在砌帆船模型+中式漁船相片)

題：漂亮的中式帆船

今次要跟大家分享的是我最喜愛的「中式帆船」。中國的漁業十分發達，沿岸包括香港的居民都以捕魚為生。在輪船未發明之前，漁民出海都要依靠這種帆船式漁船。它的船身以木材製造，沒有引擎，只靠風力推進，全靠駕船者的操縱技術，才可安全及滿載而歸呢。

(P.19) 欄目：泥聽故事

(題) 漁村大變身

小泥子、王子和小璃子成立了一個小小公民網台，拍攝以「香港我的家」為主題的節目。王子一心成為「KOL」，怎知錄影時因太緊張而頻頻出錯。小泥子從爸媽口中得知香港百多年前是漁村，便決定到避風塘拍攝漁民生活，竟遇到一位老頑童般的泥老先生。

泥老先生不斷騷擾他們工作，王子忍無可忍想趕走他，卻被小泥子阻止。小泥子誠懇地向泥老先生勸說，後來發現眼前的調皮老先生竟是一位香港歷史專家！王子和泥老先生互相向對方道歉，泥老先生更答應出任網台的顧問呢！

(P.20) 欄目：泥看好風光

(圖：漁村風景相片)

(題) 漁村好風光

通訊空間(公民教育委員會網址、facebook、QR code)

主題美景卡

(正面圖：漁村風景)

(背面圖：小泥子影相+公民責任詞語)

漁村風景十分美

有禮尊重人歡喜