

孔孟老莊

【想一想】

- 1 儒家經典《論語》是不是孔子的著作？
- 2 你猜「道家」與「道教」是不是同一回事呢？



中國歷史上的先秦時代，是指西周衰落後的春秋戰國、秦統一六國前的混亂時期。此時諸侯王群雄逐鹿，思想文化則諸子百家蜂起，是中國政治上動盪、思想上活潑的特殊階段。「諸子」的「諸」實數是多少？「百」家又是否足一百？查無實數。當中影響最深遠的是儒、道、墨、法、農、名、陰陽、縱橫等家。

儒家的代表人物是孔子、孟子；道家的代表人物是老子、莊子。孔子與老子為同代人，有「孔子問禮於老子」的故事。孔孟雖非同代人，但孟子師承孔子的儒家思想，整理及發揚孔夫子的「儒家」精神。老子、莊子的學說雖非完全一致、二人也非師徒關係，然而老莊學說皆被稱為「道家」。

孔子（前551-前479）名丘，字仲尼，先祖是宋國貴族，後因戰亂避居魯國。孔子在魯國做過司寇，對歷史的最大貢獻是開壇講學，成為私學的創始人，打破官府壟斷。孔子有教無類，因材施教，誨人不倦，傳說有學生三千，形成了日後強大的儒家學派。孔

子五十五歲離開魯國，帶學生遊說於列國，向各國推銷自己的「政綱」和理念。孔子呼籲行仁政，提倡周禮。可就是因為維護已崩潰的前朝禮制，得不到當時求變的群雄認同，十四年後重回魯國（居曲阜），整理商周遺留的典籍文憲，也講學不斷。至於記載孔子言行的《論語》，並非出自孔子之手，是他的門徒在他身故後編輯而成。《論語》共20篇，13000多字，有關孔子的世界觀、倫理觀、知識論、政治主張等，都反映在書內。而孔子用來上課的「教科書」《易》、《詩》、《禮》、《書》、《春秋》、《樂》被稱為「六經」（當中《樂》經已失傳，現只存「五經」）。

先秦時期儒學蔚為大觀，據說共八派，當中最大的是孟子和荀子一派。孟子（前372-前289）繼承孔子思想體系，並將它進一步宏揚。孔子談「仁」，於政治上倡「仁政」，於生活上倡「愛人」；孟子把它具體發揮為「民貴君輕」、「人性本善」等說法（荀子主張性惡，下開法家學派；對漢代儒家學者如董仲舒、楊雄等，都有重大影響），壯大了儒家學說的體系。後世尊稱孔子為「至聖」，把孟子稱為「亞聖」，孔孟並稱。至於孟母三遷，已是家傳戶曉的歷史故事。



至於老子，比孔子大約二十歲，生卒年不考。老子出身於貴族家庭，於周朝做過管藏書的小職位。周朝衰亡，相傳老子騎青牛歸隱——這就是一般老子像的造型。傳說，老子出函谷關時被關防長官留下來（官職稱「令尹」或「關令尹」。注意，不是這令尹姓關），請他寫點文章才許他出關，於是五千字的《道德經》（又稱《老子》）便產生。老子的思想無為出世，主張「無為而無不為」。此外凡事辯證，「禍兮福所依，福兮禍所伏」，無需執「有」。老子又提出「道」這概念，「道」在可解與不可解之間，故云「道可道，非常道」。

莊子（約前369-前289）名周，較老子晚出，是宋國蒙人。莊子的學說思想見於其著作《莊子》。《莊子》內、外、雜篇加起來現存只有33篇（依《漢書藝文志》所言本來有52篇），用論辯式的語言行文，書內充滿奇詭的小故事，文筆洋洋灑灑，是一本氣魄磅礴的文學作品。書內有待風起才飛、一飛數千里的大鵬，也有身長幾千里的大魚，以寓言來詮釋自己的學說。

至於「道家」與「道教」不是同一回事。道家是哲學，道教是民間宗教。由於道家提出了一些神秘而抽象的概念，如「道」、「氣」等，後世道教人物依此有所發揮。道教的得「道」方法，從內在的思想探索，體內真氣修養，到提煉丹藥，以至求成道、成仙皆有。

孔孟老莊學說看似對立，在一定程度上卻可以互補，構成中國人特有的出處進退和人生哲學。

