

# 中國古代的 商品市場

## 【想一想】

- 1 你曾欣賞過《清明上河圖》嗎？請找有關它的畫冊來看看，並認出虹橋的位置。
- 2 在中國古代，哪一個朝代開始出現幾乎是通宵經營的市集？



對中國古代商品市場有興趣的人，大概沒有誰沒有看過《清明上河圖》。《清明上河圖》為北宋翰林畫院畫史張擇端所作，也有人說作者不只張擇端一人。《清明上河圖》畫卷右邊畫的是農村，村後有一座大橋名虹橋，畫內人走過大橋，左邊便是市集。全畫以清明時節為背景，盡展北宋汴京（即今之河南開封）的市集盛況。北宋是中國古代商品市場發展的高峰期，要明白宋代商品市場有甚麼劃時代的轉變，必須從頭說起。

中國古代的商品經濟產生於原始社會末期，那時候人們已懂得用貝作貨幣進行買賣。戰國時期，有些諸侯國的都城如臨淄、郢、邯鄲等，都是商品經濟發達的大都城。此時的「城」與「市」是分開的兩個概念，城是官、民住處，市是交易場所。開始時市並不設在城內，後來市即使設在城內，也與住宅隔離，甚至築起圍牆以便管理。

秦漢時期人口眾多的郡縣都築城立市。一如上述，城與市此時

並不混處。以漢的長安城為例，城內有東、西等九市。漢朝對被圍起來的市稱做「闔」（音「環」），闔內除商店攤販，也住著做買賣的商賈，有用以積存貨物的店房，以及接待過客的邸舍（即旅館、客棧）；商店之外的這一部份，被稱作「市廛」。整個市場由市吏管理，對各商人行登記制度，註明「市籍」。秦漢這套管理制度，一直於魏晉南北朝、隋、唐沿用。而唐代的市場管理制度比前朝嚴格，州縣的市吏禁止由當地人出任，以防商人利用宗族關係勾結官府，從而徇私枉法和逃稅。

然而再嚴格的市場管制也阻擋不了商品市場本身的自然發展。唐以前的六朝時候，以建康（即今之南京）城為例，宮廷皇城固然是被分隔開來的，可是民間的住處（即「民坊」）與市廛已非涇渭分明。唐朝為中國的盛世，大城市外來商賈雲集，民坊、市廛分隔的規矩雖仍然存在，界線卻更加模糊，不少商店就設在民房之中。至唐中、晚期，已不只是「日中而市」，夜市也出現了。而六朝出現的「草市」，於唐時更形活躍。草市本來是交通要道上的交易場所，攤販定時開市，聚散有一定規律。唐時草市轉而固定化；草市所在地因聚攏人口，最終又發展成一個新生的、民坊和市廛混在一起的商業小市鎮。

市坊分野模糊，以及夜市的出現及繁榮，是唐代商品市場異於前朝的兩大發展。

到了宋代——也就是《清明上河圖》的創作年代，坊市分隔的體



制已名存實亡。商業的發達至金屬貨幣的運用已覺累贅，於是四川地區出現最早的紙幣「交子」。南宋的臨安，更是人口達百萬的大城市。至於上一段提及的草市，於宋代有更具規模的拓展；由草市而來的新興城鎮，人口甚至可跟州、縣相比。

宋代商品市場的影響和發展除了上述各項之外，最大突破是「市」已完全衝破了空間及時間上的限制。有宋一代，商品市場已沒有了晝、夜市的界限，幾近廿四小時全天運作。南宋孟元老的《東京夢華錄》有下一句：「夜市直至三更盡，才五更又復開張。」

上文提及《清明上河圖》畫卷中有一座擁擠繁忙的虹橋，過橋後往前走就是市集。而這一條虹橋在北宋的汴京實則離城有七里之遙，由此可見商賈不絕、肩摩轂擊的景象已不限於城市的中心，遠至城外七里之地。開封城內外的繁榮氣象，由此略可想見。

與北宋同期的遼，其南京(即今北京)「陸海百貨聚於其中」；當時西夏的涼州，及後來金的中都燕京，也是繁榮的商業中心。元朝的大都更聞名世界，來自亞洲、東歐、非洲等商隊、使節絡繹不絕。

明清兩朝的商業活動更覆蓋全國，市場活動已完全不再受政府直接管轄，北京和南京是全國的貿易中心。此外，商人階層日漸壯大，出現著名的商幫，如晉商、徽商。

