

中國古代貨幣

【想一想】

- 1 魯迅《一件小事》中的主角「我」，從口袋裏抓出一大把銅板給車夫。請在下文找出這種「銅元」跟秦漢以來的錢幣在外形上的最大分別為何？
- 2 中國古代於哪一個朝代正式出現紙幣？



脫離以物易物的階段後，人類不斷尋找可以用作「支付買賣」的東西，讓貿易得以進行，也方便累積財富。貨幣，由此產生。

「貨幣」這個詞有古今義之分。春秋戰國之前，古義下的「貨」「幣」分指兩種用來支付買賣的東西，「貨」從「貝」，指珠貝；「幣」從「巾」，泛指毛皮、布帛。古代商品價值的交換媒介通常是稀有的天然物質，如貝殼、龜殼、齒角、珠玉等；以及生產工具和生產物，如牲畜、糧食、布帛等。至春秋戰國時期，各地出現形制不同的金屬貨幣，如以農具為形的布幣，以刀為形的刀幣，以及仿天然貝殼的蟻鼻錢（銅貝），貨幣的界線漸次模糊，貨幣觀念進一步成形，並具有現今交易支付手段的含義。

而由秦至清，中國用以進行交易的支付手段分錢幣（即硬幣）與紙幣兩大系統。以錢幣最先出現，紙幣至宋代才正式使用。宋代以後，錢幣與紙幣在流通上互有興衰，但基本上是兩者並行。

下文由錢幣說起。秦始皇統一中國後下令錢幣統一由國家鑄造，嚴禁私鑄。秦「半兩錢」圓形方孔，象徵天圓地方，形制於往後的二千多年一直被沿用。而漢朝的「五銖錢」則為錢幣的輕重大小建立了基本標準。秦漢兩朝所鑄的銅錢供日常生活交易用；大額買賣以黃金進行。

魏晉南北朝時期的流通貨幣為錢幣和絹帛。隋唐兩朝也以錢幣、絹帛兼行，大宗支付用絹帛，小額交易用錢幣，兩者都具有法定的償付能力。初唐時期，絹帛的地位及使用範圍甚至大於錢幣。至於唐代的錢幣是「開元通寶」，自漢朝起一直沿用的五銖錢至唐朝才正式作廢。唐通寶錢行十進制，一兩作十錢，兩、錢、分、厘都以十進來計算。通寶錢在中國錢幣史上地位顯要，流通至清末始作廢。

由於唐代只以錢幣、絹帛為法定貨幣，既不易運送也不安全。商業發達的唐朝遂有「飛錢」制度來幫助貨幣流通。以當時的首都長安為例，商人在長安完成貿易後，把貨款送到其原居省份（稱作「道」）的駐京辦事處（即「進奏院」），在辦事處開一張票券，註著金額、日期、姓名等資料；票券分成兩半，半張交給商人，半張寄回原居的「道」的取錢機構。待商人回家，兩半票券符合後，商人即可悉數領回錢款。「飛錢」雖然是紙質，卻仍然不是紙幣。

北宋初年四川一帶只用鐵錢不用銅錢。鐵錢重身卻不及銅錢值錢，要好幾個鐵錢才跟一個銅錢等值。由於量多而重，使用不便，四川一帶



遂出現類似存款收據的手寫票券，稱「交子」。北宋中葉，流行面廣的交子改由朝廷發行，以鐵錢為現金儲備，發行數量有限額，三年兌現一次，可兌換為金、銀和錢幣。「交子」遂成為最早的紙幣，是北宋的主要貿易媒介。南宋時的紙幣呈多元化，當中以「會子」最通行。

金、元二朝也行紙幣制，金朝發行「交鈔」，改前朝有限期為無限期流通制。元朝大部份時間只以紙幣「中統鈔」、「至元鈔」等為合法通貨，金銀銅錢禁止使用。元朝最強盛時勢力及於蒙古高原，西貫中亞，所發行的紙幣均通行無阻。

明代發行的紙幣叫「大明通行寶鈔」，貿易上紙幣與銀錢（白銀和銅錢）並行。清朝一代也發行官票、「大清寶鈔」等紙幣，可是最終因官票、寶鈔兌現銀錢時出現困難，令紙幣幾乎貶值成廢紙。清末鴉片戰爭後，中外銀行在中國都有發鈔權。今天大家熟悉的渣打、匯豐、花旗等銀行，都曾經是清政府容許的外資發鈔銀行。至於錢幣方面，清末出現一種仿外國錢幣、圓形無孔的機製銅元（又稱銅子兒、銅角子、銅板）。銅元後來由清政府統一製造，名「大清銅幣」。

銅元的出現，取代了秦漢以來的方孔形制，標誌著中國古代貨幣制度向近代演進。

